



FRANÇOIS RICHARD

Pourquoi le capote est rose ? Pourquoi le costume est brodé d'or ? Christophe Chay, Catherine Le Guallaut et Jacques Massip répondent à toutes vos questions sur la tauromachie.

**Littérature.** Christophe Chay, Catherine Le Guallaut et Jacques Massip vous répondent.

# La tauromachie en 250 questions/réponses

■ Voilà un livre bien utile pour toutes celles et tous ceux qui aimeraient approfondir leurs connaissances en matière taurine. « 250 réponses à vos questions sur la tauromachie », voilà le livre qui fait sensations en cette période estivale. Pourquoi de l'or sur le costume, qu'est-ce qu'une belle faena, qui va aux arènes, comment devient-on torero, le toro est-il sauvage ou domestique, pourquoi faut-il que le toro meure... Tant de questions qui ont enfin une bonne raison d'être posées et auxquelles on peut trouver les réponses en lisant quelques lignes bien écrites. Complexe, colorée, riche en émotions en tous genres, la corrida ne laisse personne indifférent et que l'on soit aficionado ou simple néophytes, les questions que l'on peut se poser ne trouvent pas toujours de réponses dans les amphis. À ces questions, les auteurs de ce livre ont souhaité apporter, dans le registre propre à chacun, des réponses précises et dé-

taillées, expliquer des réalités souvent mal interprétées. Ils ont exploré un vaste faisceau de domaines, de l'élevage à l'économie, de la technique aux valeurs éthiques, du rituel à l'art... Par des renvois, des encadrés, une iconographie soigneusement sélectionnée, ce « 250 réponses à vos questions sur la tauromachie » vise à relier les informations, à les mettre en synergie pour en faire émerger ce qui fait sens dans la corrida, ce qui prête à débat mais aussi ce qui séduit, interroge et passionne. L'aficion dans sa plus vaste étendue est visé par cet ouvrage. Curieux, avertis ou néophytes y trouveront à coup sûr leur compte car réduire la diffusion de ce livre à la seule région taurine serait une erreur. Malgré le fait qu'il existe près d'une petite dizaine de guides d'introduction à l'art taurin qui ont connu un franc succès, le public se retrouvera très facilement dans ce dernier opus. Facile à lire, facile de se repérer à l'inté-

rieur, des anecdotes viennent égayer la noirceur des lignes... un petit livre très bien fait quoi ! Mais pour faire un ouvrage comme celui-là, il faut des auteurs, des spécialistes. Christophe Chay, qui est un revistero connu et reconnu dans le milieu, qui travaille pour Télémiroir, qui contribue au site web corrida.tv et qui a rédigé pas mal de feuillets sur le CD-Rom « l'Encyclopédie de la corrida » est un de ces auteurs. La seconde n'est autre que Catherine Le Guallaut, responsable de « La boutique des passionnés », est l'auteur de deux recueils de nouvelles taurines. Un troisième homme est à inclure au cartel de ce livre. Jacques Massip, aficionado et chroniqueur taurin entre autres. En effet, le psychologue, analyste des pratiques à l'Université et chercheur, porte sur l'art taurin un regard profond et curieux. **ANTHONY MAURIN**

▲ 250 réponses à vos questions sur la tauromachie. Éditions Gerfaut, 254 pages format 15-23 cm. Prix 25€.